

【美联社华盛顿一月十二日电】白宫今天宣布，卡特总统将于一月二十九日为中国邓小平副总理举行国宴。

在白宫的正式宴会之后，卡特总统和夫人将作为东道主招待这位中国领导人在肯尼迪中心歌剧院观看一项名为《美国艺术表演》的节目。

这一节目是由美中贸易全国委员会主办的。

共同社报道《中国谋求同泰国保持密切关系》

《中国谋求同泰国保持密切关系》

【共同社北京一月十三日电】（记者：松尾）题：中国领导人同泰、柬副总理会谈，谋求同泰国保持密切关系

中国领导人十三日分别同访问中国的泰国副总理宏拉达隆、柬埔寨副总理英萨利举行了会谈，就越南进攻柬埔寨和今后的对策进行了磋商。在会谈中，中国领导人强调中泰保持密切关系的必要性和坚决支持柬埔寨波尔布特政权反抗越南侵略的斗争的政策。

这是中国领导人鉴于金边陷落以后掌握印度支那形势的重要关键的是泰国，而明确地表示想加强中泰关系，以阻止苏联和越南的势力扩张。

中国领导人认为，在柬埔寨之后，越南要伸手搞的就是泰国。可以认为，在今天会谈中，一方面向泰国副总理呼吁加强中泰关系，另一方面则敦促泰国要提高警惕。

邓小平副总理今天会见了柬埔寨副总理英萨利，重申中国政府坚决支持柬埔寨反抗越南的斗争的政策和方针。

中国认为，波尔布特政权的反抗斗争是长期的，在这一前提下，除了不直接进行军事介入外，将继续给予波尔布特政权以各种形式的援助。

【共同社北京一月十三日电】（记者：边见）邓小平副总理十三日上午在人民大会堂会见了泰国副总理宏拉达隆。在会见中，邓副总理强调说：我们和泰国的关系很好，但鉴于越南对柬埔寨的侵略，更需密切合作。

此间认为，上述这番话是要求泰国不仅在经济贸易方面合作，而且也要求泰国方面明确地表示反对越南在印度支那的扩张行为，进而对中国向波尔布特势力提供武器也给予合作。

据新华社十三日报道，邓先生在今天的会谈中说明了中国对柬埔寨局势的看法，并且强调中泰两国扩大贸易的必要性。

据此间外交人士判断，中国把向柬埔寨的波尔布特势力提供援助一事看作当前急需解决的问题，因此很可能在同泰国的贸易关系中，同意给予“特惠待遇”，并要求泰国允许经由泰国领空运送武器和物资。

法新社记者评柬埔寨傀儡头目在河内出场

【法新社河内一月十二日电】（记者：加卢瓦）柬埔寨新政权昨天晚上通过柬埔寨救国民族团结阵线秘书长罗萨迈第一次在越南首都公开露面。

四十四岁的罗萨迈先生身材矮小，面无表情。他脸上显出多年忧患的迹象，当他在河内市立大戏院举行的“庆祝柬埔寨人民的胜利”的大会上登上讲台时，看来很胆怯。他前额高高的，头发讲究地朝后梳。罗萨迈讲话吃力，并且因穿着不习惯的西服而显得不自在。

虽然当在献柬埔寨人民共和国的国旗——在红底上有五座金塔——时，显得自在了一些，但他的“举止”同西哈努克亲王活泼的风度比起来是差得很远的。

万斯在记者招待会上谈美同中苏关系

说平等对待中苏是美政策的一项绝对的基本原则

【国际交流署华盛顿一月十一日电】国务卿万斯一月十一日记者招待会的记录如下：（本刊有删节）

问：国务卿先生，由于美中关系实现正常化，你预料朝鲜半岛的安全形势是否会有任何的改善？

答：我认为，由于美国和中华人民共和国的关系实现正常化，这个地区的稳定性在今后的岁月中将会得到加强。我认为，朝鲜半岛的形势也将包括在内。

我认为，众所周知，中华人民共和国与北朝鲜有着密切的关系，我们当然也是南朝鲜的一个长期的盟国。

我认为，由于这些事实，还由于中华人民共和国和我们现在实现了可以进行充分、自由

和坦率对话的关系正常化，这会有助于这个地区局势的稳定。

问：国务卿先生，当中国副总理邓小平本月底来这里的时候，你是否要和他讨论朝鲜局势，以及缓和朝鲜与亚洲的紧张局势？

答：我确信，将要与邓小平副总理讨论的问题之一将是朝鲜局势。当然，我们将和他讨论一些双边问题，但是我们将和他讨论一些全球性问题和地区性问题。显然，最重要的地区性问题之一就是朝鲜半岛的局势。

问：国务卿先生，你是否认为，在就限制战略武器条约还剩下的一些问题举行的会谈中正在取得足够的进展，因而这个会谈有很大的可能性在中国副总理邓

小平访问这里之前结束？

其次，我们将如何调整和处理我们同中国的那种相当令人兴奋的新关系，特别是邓的访问，而又不致对我们同中国的敌手苏联的关系产生不利的影响？

答：让我先回答你的问题的后半部，因为我认为这是一个非常重要的问题。

美国的政策是，我们将平等对待中华人民共和国和苏联。我们对它们的政策将是平等的，将不会侧重于任何一方，这是一项绝对的基本原则，也是我们在处理同这两个国家的关系时必须始终牢记的一个非常重要的原则。

现在我来回答你的头一个问题，我是否可以预测……

问：不要预测，你是否认为有很大的可能性？

答：我不想对此进行猜测。

我们将继续努力工作，设法尽快地解决这些问题。我要说的只是重复葛罗米柯外长和我说过的话，就是我们都在努力，以便在最近的将来解决这些还剩下的问题。

问：国务卿先生，邓小平副总理曾说过，在他来美国时，他不想讨论人权问题。你将尊重这个愿望呢，还是你认为你应当能自由地提出你想提的任何问题？

答：当副总理来访时，在我们同他讨论的时候，我们将向他回顾一下我们对国际问题、包括所有全球性问题的全部看法。我们将阐明我们对人权问题的立场和看法。因为在这方面，我们对人权问题的立场是我们外交政策的核心。

柬军正有秩序地撤向山区

峰连绵不断，均高达一千五百米，是柬埔寨西南面进行防御的天然屏障。

这里一位消息灵通人士说，红色高棉的两个精锐师和被赶下台的波尔布特政权的代表一起，在山上构筑了工事。没有透露这支部队的领导人是谁。

可以去他们自己国家的柬埔寨人士说，看来，红色高棉并不是处

于惊慌状态，他们在作了短时间的但是有效的抵抗以后，正在悄悄地，有秩序地撤退。

同时，这里的军方人士说，一支红色高棉的炮舰队正向柬埔寨西南部的戈公省（这个省同泰国接壤）的海岸驶去。

【美联社曼谷一月十三日电】可靠的西方人士说，暹罗市西北，可能还有其附近的古老

的吴哥窟，在越南人以坦克为先导

的一次进攻中已陷落，但是越南人还在攻打马德望。

这些人士说，人数不详的败军正从饱受战火的这个地区向南撤到西南部豆蔻和象山山脉一带。这些海拔二千米的山脉曾是好几个叛乱运动的传统根据地。它们靠近海岸线，如果中国履行军事援助的诺言，这些山脉提供了最好的供应线。

越南的所谓“保证”

【本刊讯】美国《华盛顿邮报》一月十二日刊登该报记者自曼谷发回的一条消息说：为了让泰国人放心，越南大使昨天重申了两个国家互不干涉内政的保证。这个保证是在去年秋天越南总理范文同访问泰国时发表的联合公报中作出的。

越南大使黄保山坚持说，柬埔寨是个“特殊情况”，它不会成为东南亚其他国家叛乱活动的样板。

他说，越南之所以支持柬埔寨叛乱分子是因为波尔布特政权入侵越南边境。

【合众国际社马尼拉一月八日电】菲律宾官员星期一对金边失陷的消息感到惊诧。他们忆及，范文同曾向菲律宾保证，河内不会夺取柬埔寨首都。

法新社说越操纵柬埔寨傀儡新闻发布

【法新社曼谷一月十二日电】观察家今天在这里指出，河内电台看来对有关柬埔寨的消息实行着第一手的垄断。

昨天宣布柬埔寨人民共和国成立的消息，河内电台立即就广播了，而金边电台在昨晚晚了很多时候之后才报道这条消息。

根据金边电台的广播来判断，看来新政府的政府并没有真正掌握住这个重要的部门的工作。电台昼夜播放事先录制的新闻节目的中间穿插着播送一些传统歌曲、新闻节目、中强调印支三国一老挝、柬埔寨和越南一一的团结。

目前，金边的老百姓尚未返回，消息灵通的柬埔寨人士说，有两万左右的越南军人把守着进入首都的通道。

梁厚甫文章《美苏关系的微妙阶段》

说美苏都在互相摸底，这就是两国关系的现阶段

【本刊讯】香港《明报》一九七八年十二月二十六日刊登该报驻美特约记者梁厚甫的一篇文章，题为《美苏关系的微妙阶段》，摘要如下：

首先，得认识一点，在美国内边有实力的人士，有一派认为美国和苏联搞缓和，对他们有利；另外一派则认为，美国必须放弃对苏联缓和的思想，美国只有一条单程路，就是扩军备战。今天的卡特政府，站在中间，而微微地倾向于扩军备战派那一边。所以如此，由于今天的美国，在实力上已不是二次大战以后的美国。

从武器方面来讲，今天作为美国核大战中三大支柱之一的民兵导弹，已弱态毕露，其射程虽可以到达苏联境内，但不见重型的导弹，与苏联同类的导弹比较，逊色得多。其次，弹的本身既非重型，而弹基四周的建筑，也不牢固，和苏联同类的弹基比较，也如小巫见大巫。美国目前可以自慰者，是由核潜

艇发射的导弹，据说由于电子技术的先进，能捣毁苏联的心脏，但美国国内，也有人对此说予以怀疑。

从战略方面来讲，美国的核子战略，名叫“吓阻战略”，利用苏联有所忙于两败俱伤，而不敢进行核战争。但最近美国的战略学家已经认识到，苏联的核子战略，是以核大战不能避免为前提，即是说，美国的吓阻战略，已失去了吓阻的功能，美国今后的核战略，亦只能以核大战不能避免为前提。

由此，卡特政府的对苏政策，不能不多少含有缓和甚而绥靖的成份。不过，缓和虽然是一个单一的名词，但我们要看其目的。以缓和来追求和平是一件事，以缓和来争取时间是另外一件事。如果说，卡特政府与其首任有甚么不同的地方，那就是，卡特政府显露出，他的缓和，具有争取时间的成份：有下开事实为证：

(一) 今年夏天美国与西欧国家作高峰会

谈的时候，美国同意与西欧国家，共同每年增加国防预算百分之三。这样的增加，已反映在即将提出的七九——八〇年度的国防预算上边。

(二) 卡特总统曾减制和缓制B1轰炸机及中子弹，但现在已逐渐证明B1轰炸机比不上巡航导弹的功能，而中子弹比不上精密制导武器的功能。决定主要是基于技术上的原因。

(三) 国防部公开透露，在下年度的预算中，美国将拨款来改进美国的导弹，究竟是为民兵导弹增设伪装弹穴抑或是加制“流动民兵导弹”(即MX)，虽未可知，但美国确在改

进核战争的战略地位。

(四) 美国最近起了“由核武器时代进入电子武器时代”的思潮。虽然近年美国国防预算，在研究与发展费用上，大见减少，但是，有许多迹象可以证明，美国采用鼓励私人企业预垫研究费用来发展新武器的方法。

由上所述，今天卡特总统所谈的缓和，以“争取时间”的成份为高，因而美国派了一大批人到莫斯科去，不必认为有十分重大的意义。

不过，美苏限制战略武器谈判，接近完成，确是事实，美国与苏联，同时装成笑脸，也是事实。美国对苏联，并不是完全没有幻想。今天的情景，一句话，大家都在摸对方之底。这就是美苏关系的现阶段，也是相当微妙的一个阶段。

南通社报道说

希腊去年一至九月旅游收入十亿多美元

【南通社雅典一月八日电】去年头九个月里，有四百三十四万八千名外国人到希腊旅游。

德意志联邦共和国在旅游人数上占第一位，有四百六万人，南斯拉夫占第二位，有四

十四万七千人，英国占第三位，有十四万六千人。

一九七八年的一月到九月这段期间，希腊旅游业得到了十亿二千四百万美元，比一九七七年的头九个月多百分之三十三。

美《时代》周刊文章《美国新农夫》

的伊科诺林牌货车上载有许多国际商用机器公司出产的计算机。他只用两个小时就可以把农夫们的奶牛的情况分析完毕并列出个喂养公式，根据这个公式可以使奶牛生产最大数量的牛奶同时保持良好健康状况。

科学家们正在异常迅速地改变着农作物的性质，以致出现了象乔治·北原所说的那种情况——“目前的果树品种在它们还没有长大以前就变得过时了”。比如说，我们可以看一下设在戴维斯的加利福尼亚大学的科学家们对普通的番茄所进行的试验。他们已经培育出一种“方形”番茄，这种番茄的皮结实而平整，非常适合用机器采摘和装运，因为不容易造成损伤；这种番茄已经成为做罐头的标准品种。农艺学家目前已经接近于培育出一种能够抵抗灌溉后留在土中的盐分或海风带来的盐分的番茄。一位研究人员开玩笑地说：“我想在我们研究出一种能在月球上生长并且用口哨吹出《美国纨绔子》的调子的番茄之前是不会罢休的。”总的说来，有关农业技术的最大问题看来是农夫们是否能够跟上它的发展速度并且为利用这些新技术而搞到足够的资金的问题。

农业面临的最后一桩没有把握的事是政府的农业政策。本尼迪克特抱怨说，政府的政策是一些“令人失望的互相矛盾的作法”，这话有道理。自实行“新政”开始，四十年来政府的农业政策的目标都是叫农夫们限制生产，并以受到政府补贴的高价出售产品。到了一九七三——七四年，已尝试行一个新方针：他劝说国会通过一项使农场主不能继续把他们的产品推给政府负担的

【美联社波恩一月十二日电】施密特在记者招待会上说，西德将不向中国出售武器，但是他也不就卖给中国武器一事把其他国家提出来进行批评。

他说，整整十年来，西德的政策总的说来是限制向北约盟国供给武器。

总理说：“如果世界上所有的国家也作同样的限制，世界就会稍微安宁些。如果那样，可得到的被人们目前用来互相威胁、打仗和厮杀致死的武器就会少些。”

他说，这种自我克制的政策“对大量提供武器的苏联不适用，对出口武器的美利坚合众国也不适用，对法国不适用，对英国也不适用”。

【德新社波恩一月十二日电】西德总理施密特今天在这里强调，北约必须制造出某种武器来抵销苏联数目不断增加的中程导弹。

施密特在一次国际性的记者招待会上说，问题是，苏美限制战略核武器将来第三阶段的协议是否能在中程战略核武器方面带来均势。他说，这是个严重问题，在今后三年时间里更是如此。施密特说，他在最近瓜德罗普岛首脑会议上同美国卡特总统、法国德斯坦总统和英国卡拉汉首相讨论了这个问题。

他说，他向卡特强调了早日缔结限制战略武器会谈第二阶段协议的重要性。

总理强调德意志联邦共和国不是一个核国家，也不希望使人留下它打算成为这样一个国家的印象。

施密特在对其他问题发表评论时说，今后十年西德的主要任务是使它的经济适应于世界的经济。他说，重要的是，劳资双方要用自己的贡献来支持政府所作的努力。

关于当前的经济前景，总理说，可以感到“相当的乐观”，一九七八年“全年都是好光景”。

法律，敦促农场主通过把土地全部种上以增加产量，并且把价格指标确定在大大低于市场牌价的水平上。他侥幸成功了，因为出口方面的需求直线上升，农场主们有一两年可以以政府无须乎加以支持的价格，卖掉他们种植的所有农作物。

在农产品价格大大下降时就职的卡特政府部分地改变了巴茨的政策。它除了敦促农场主们参加休耕计划之外，还在国会的相当大的支持下，为小麦和玉米确定了高于现在的市场牌价的目标价格，但是这种目标价格根本不能保证农场主获利。政府用于支持农场主增加收入的费用在两年中增加了三倍，一九七八财政年度估计为七十九亿美元。可是政府顶住了要它把支持价格订得再高一些的压力。

农业政策还是大有改善之余地的。如果还得继续实行某种形式的价格支持，把目标价格订在刚好能够包括大部分生产费用的水平上倒是一个好办法。不过许多专家认为政府应该放弃它的休耕计划，再次敦促农场主多生产。国会已经给每一个农场主所能得到的目标价格补贴规定了最高限额，在大多数情况下是每年四万美元。

华盛顿还可以通过更加努力发展农产品出口事业来帮助所有的农场主，同时也帮助全世界。政府还可以扩大它对那些成立在国外开辟市场的合作组织的农场主的补贴。其中一个有吸引力的目标就是中国。中国刚刚开始购买美国的肉类和谷物，今后还可能有很大的需要。卡特已经签署了一项新法律，准许用政府的贷款间接支持向中国出口食物。他还在国外建立了美国农产品贸易机构，以加强目前由大使馆官员进行的工作。

到头来，美国的农业前途实际上还是依靠农场主们。

(完)

西德总理施密特举行记者招待会

导弹

说北约必须制造出某种武器来抵销苏联不断增加的中程

在社会交往方面，本尼迪克特一家也具有农夫通常那种保守的价值观念；他们的生活方式对于一个拥有象他们那样多的资产的城市家庭来说，似乎显得过于简朴。

他的孩子们似乎都喜欢务农，不过本尼迪克特坚持要他们在读完大学之后再决定今后的职业。

如果孩子们不愿意呆在农场上，那么由什么人来接替本尼迪克特这一代农夫呢？这也许是目前美国农业中最重要的问题。利率很高，土地、机器、肥料、杀虫剂的价格日益上涨，以及必须实行大规模经营才能对获得正常收益抱有相当把握的情况，使得经营中小农场的人难于扩大规模，使年轻的农夫更难于开始这种事业。

另一个问题是农夫们能不能继续保持技术革新的速度，而正是这种技术革新使得美国农业的生产率成为全世界的奇迹。到目前为止，研究农业机械的人还一直在试验新技术和新装置。举一个例子：有一种除草剂喷射器带有一个回收装置，能够把没有洒到庄稼上的除草剂回收泵体中重复使用，以便节约除草剂和避免污染土地。另一项革新是一种灌溉系统，它比中枢灌溉机械浇灌的面积还要大，这是一种用内燃机为动力推动一道长达半英里的栅栏管子新奇装置，一下子能浇灌三百二十英亩的土地。

研究人员还在议论用计算机测定牛身体内部的活动，以便使农夫们对如何把牛喂得更肥做出更精确的计算。计算机可以通过吞到牛肚子里或放在牛身上的背包里的发报机发出的无线电信号测知牛的体温、心跳和呼吸情况。眼下已经有一位名叫马文·马歇尔的电子工业经理人员正往来于伊利诺斯州、印第安纳州、密执安州和俄亥俄州饲养奶牛的地区，他乘坐的福特汽车公司出产

伊朗成立以巴赫蒂亚尔为首的摄政委员会

霍梅尼周围人士说成立摄政委员会是非法的

【法新社德黑兰一月十三日电】据消息灵通人士说，伊朗的新摄政委员会今天下午在这里召开了会议。

消息灵通人士说，被任命的摄政委员会委员如下：

首相沙普尔·巴赫蒂亚尔
穆罕默德·萨加迪
贾瓦德·赛义德
宫廷大臣阿里·戈利·阿达兰
最高法院院长纳赛尔·耶加内
前大臣穆罕默德·

瓦雷斯特

前参议院议员赛义德·贾拉勒·德黑兰尼
伊朗国家石油公司经理阿卜杜拉·安蒂扎姆

陆军参谋长卡里姆·阿巴斯·加拉巴吉
消息灵通人士还说，今天下午召开的会议的具体内容并不知道。这个委员会的组成并没有造成宪法上的任何障碍，阻碍国王按自己的希望去国外休养。

不过，据此间的观察家们的估计，他将至少继续留在德黑兰，等到沙普尔·巴赫蒂亚尔首相所领导的政府在议会中赢得信任票以后，看来，议会可能在十五日举行信任投票。

【法新社诺夫勒勒夏托一月十三日电】在诺夫勒勒夏托的宗教领袖霍梅尼的周围的人士十三日指出，由伊朗国王十三日在德黑兰成立的摄政委员会是“非法的”并且象在国王统治下成立的其他一切机构一样是不能被接受的。

【美联社德黑兰一月十三日电】一位地位很高的人士说，据说国王已采取行动防止发动军事政变，他已对他的军队首脑说，与其让他们发动一场造成更多流血的政变，倒不如让他离开伊朗。

这位要求不要透露其身份的人士说，军队指挥官们在本周早些时候晋见国王，并建议用伊朗的四十三万武装部队来恢复他对王位的绝对控制。伊朗军队是世界上装备最优良的部队之一。

据这位人士说，国王对他的将军们说，发动政变只能拖长反政府流血的时间。在反政府流血事件中已有一千五百人丧生。

末，首都都是平静的，尽管有几年年轻的示威者在空荡荡的大街上漫步并高呼“处死国王”的口号。

示威者们举起的横幅上有宗教领袖霍梅尼的像，还有用阿拉伯文写的几行古兰经文：“胜利已迫近，暴政将被消灭。”

眼下没有听到示威者和很少出头露面的人数有限的士兵之间发生冲突的消息。

在度过了一个不同寻常的寒冷之夜以后，德黑兰人又走出家门在只在午前短时间开门营业的不多的几家面包房和杂货店前排队买面包和食品。

【合众国际社德黑兰一月十二日电】伊朗一万多名示威者袭击安全情报署设拉子总部

今天估计有一万二千多蓄意推翻国王的群众袭击了国家安全情报署（秘密警察）设拉子总部已被烧焦的废墟，并且洗劫了它的监禁室和拷问室。

示威者冲上这座南部城市——它是新的文

官政府敢于取消军事管制的唯一城市——街头放火和拆毁电话亭。

看来，巴列维国王指定的这个已成立一周的政府无法控制这场推翻国王的暴力斗争。

虽然巴赫蒂亚尔首相已发出要采取镇压措

科威特报纸报道

五十多名伊朗军官逃离军队

【法新社科威特一月十一日电】科威特《新闻报》援引要求不透露姓名的伊朗军人的消息说：

最近两个月，有五十多名伊朗军队的军官和下级军官携带武器逃

离了军队。

这家报纸明确指出，军方对这些逃离者没有进行任何追究。

“因为担心人民作出反应和双方之间发生火并，而这在目前将是有害而无益的”。

丰田汽车公司的各个厂全部按“需要数量”进行生产。建在名古屋的丰田汽车销售公司每天都接到全国的零售店送来的定单。

电子计算机将订购的车种类、型号、引擎排气量、规格、变速方法和车体颜色等分类，送入丰田汽车公司。这对丰田汽车公司的生产现场来说，就是基本的“需要数量”。

生产现场始终是根据这个“需要数量”调整生产体制的。但是，在根据“需要数量”算出生产“时限”，进行生产时，要减少浪费，尽可能多做工作（多发挥作用），或者使人的一部分作业“自动化”，把剩下的其余部分转到其他方面去，以较少的人进行生产。只有这时，才能做到减少工时，提高效率。

重视长年使用的设备

一般说来，长年使用的机器都要被淘汰。我主张，同人一样，也要非常重视长年使用的机器。

常常听到这样一些说法，譬如：“这台设备已折旧完毕。本已经取回，所以什么时候淘汰都不赔钱了。”或者：“这种设备的账面价值等于零。对它花改造费是赔钱的，莫如更换新的机器为好。”

这种想法实在是浅薄和极端错误的。即使是昭和初期（即一九二五年或其后）的几

丰 | 田 | 生 | 产 | 方 | 式

日本丰田汽车工业公司副总经理 大野耐一

年）添置的陈旧设备，如果保养得好，到今天仍能保证近于百分之百的运转率，担负着生产的一翼，那么也不能说设备的价值有丝毫的下降。相反，就是一年前购买的新机器，如果未充分地保养，只有百分之五十的运转率，那么则应该认为，它的价值也就减半了。

设备的价值并不是由使用的年头及其型式的陈旧程度决定的，而是由其能够维持何种程度的运转能力来决定的。

关于更新老朽设备，有种种研讨经济价值的方法。有成本比较法和投资利益率法等等。不过，这些方法能够真正在现场使用吗？

诚然，这些方法在逻辑上看来似乎是周密形成的。然而，这里不可忽略的一点是，这些方法无论哪一种，都只有在若干的前提条件下才能够成立。

尽管如此，如果利用这些方法对那些未经充分保养而行将被用毁的设备下结论说什么“更新划得来”，这就毫无道理了。

那么，如何求得更新老朽设备的判断标准为好呢？先从结论来说，我认为，倘若进行充分的保养，即使是花了维修费，那也比购置新设备要

【美联社曼谷一月十三日电】新加坡外长拉贾拉南对记者们说，只要外国军队继续驻在柬埔寨，东盟国家就不会承认金边的新政府。他说，有外国军队驻在那里，“它就不是柬埔寨”。

拉贾拉南还抨击了越南总理范文同。范文同三个月前曾在曼谷保证，说河内不会支持这个地区的叛乱运动。

他说，“现在他的信用发生了问题。让我们瞧瞧他（一度）的共产党盟国——柬埔寨吧，对柬埔寨如此，那么对我们非共产党国家会如何呢？”

【合众国际社曼谷一月十三日电】东南亚反共国家的外交部长们今天要求越南军队立即撤出柬埔寨。

他们的主要发言人、新加坡的拉贾拉南说，五国外长的联合声明“是向范文同先生发出的直接呼吁”。

五国外长在联合声明中要求“外国军队立即完全撤出柬埔寨领土”。

但是联合声明中还提到“柬埔寨和越南间的冲突”，而越南军队是据知在柬埔寨境内作战的唯一的国外部队。

拉贾拉南在记者招待会上把这个问题点得更清楚。五国外长全都出席了记者招待会。

联合声明还吁请联合国对越南的侵略采取行动。

拉贾拉南说，“我们等着看联合国是否能处理这种局势。如果不能处理，联合国就是一个纸老虎组织。”

这次外长会议是一次紧急会议，助手手中的人士说，其所以特别选择在曼谷开会，因为泰国是东盟五国中唯一同柬埔寨接壤的国家。

《印度尼西亚时报》说

越南侵柬为越建立“印支联邦”开辟了道路

【法新社雅加达一月十日电】英文报纸《印度尼西亚时报》今天说，亲越南的部队占领金边只会给柬埔寨人民带来更多的苦难。这家报纸在一篇社论中说：

便宜，这是无须赘述的。

以一当十

所谓企业，就是要每时每刻都想到用尽量少的人生产更多的产品。

我们丰田公司使用了“省人化”

这种说法来代替“省力化”。

怎样用少的人力生产多的产品呢？如果用工时来考虑生产量是错误的，而要以人数来考虑。这样说是因为，即使减少十分之九人的工时，也不能成为“省人化”。首先要考虑改善操作，然后考虑改善设备。只改善操作仅仅是一半，或者是三分之一。继续改善设备使之最后达到自动化的程度。我再三地提醒大家注意，不要把改善操作和改善设备混为一谈。不妨认为，一上手就改善设备，则成本不会降低，只能提高。

在丰田汽车厂，也使用“少人化”一词。这大概是一个生疏的字眼。因为“省人化”的“省”字，掉了一个“目”字。

某家公司的内部报纸曾刊登我讲过的“省人化”的情况，但仔细一看，变成了“少人化”。这虽然是这家报纸偶然的排印错误造成的，当时我却想到，这一说法恰到好处。同“省人化”等用词比较，“少人化”一词更能反映出事物的本质。在丰田汽车厂也已决定要在“少人化”的口号下从事经营。

说得幽默点，如果“少人化”的做法进展顺利，那就等于“大功告成”了。（二十二）

新外长说只要越军不撤出柬东盟就不承认柬伪

并说五国外长联合声明是向范文同发出的直接呼吁

【本刊讯】香港《南北极》月刊一九七八年二、三、四月号连载一篇题为《七十年代中共电影》的文章，摘转如下：

“样板戏”统治下的电影界

经过五年空档时间，中共电影在一九七一年初开始在海外陆续上映八出革命样板戏，这就是所谓江青集团全国艺术精华，用十年光阴，下功夫磨出来的革命样板戏，俗称“八朵鲜花”。

的确，文化大革命不但摧毁了中共电影事业，也拖垮了香港的左派电影企业。以往，香港左派电影公司凤凰、长城、新联出品的影片，在香港和南洋各地都获得观众拥戴，在质量上和数量上都是不错的，但文化大革命以来，左派电影公司的领导人无所适从，不知如何适应此种政治局面的变化，因而影片的内容和产量，无法跟得上新的趋势，台湾的影片乘机打入香港市场，这是铁一般的事实，谁也不能否认。当然，香港左派电影公司的演员，在表演艺术修养上很认真严肃，编导的文学理论也极其有深度，可惜的是……：

冬去春来开新枝

一九七六年十月六日，“四人帮”垮台了，这次不流血的政治变更，开始改变文化大革命的航向，电影界开始慢慢地露出一丝曙光。

说句衷心话，中共的电影编导，大多数是科班出身，有丰富电影实践经验，更重要的是个个都努力求上进，喜读文学理论书籍，不断提高自己艺术修养，对电影拍摄工作异常讲究，态度严肃认真，与世界各国电影编导水平相比起来，并不逊色。这是中国宝贵的文化财富，应该珍惜，要知道，培养一个真正电影艺术家并不容易。如果，中共的政局象邓小平所讲的那样，起码有十五年稳定，相信中共电影事业的发展前途是无可限量的。

取长补短迎头赶上

今天，在邓小平时代，艺术工作者摆脱了“四人帮”的桎梏锁链，敢于面对现实。文化艺术领导部门，能看到自己的短处，别人的长处，取别人之长补自己之短。这样，才能把失去了的时间争回来，创造出更大的成就。

中国在世界历史上是文明古国之一，特别在文学、诗歌、戏曲方面有着丰富的遗产，唯有电影——这一门戏剧、音乐、美术、舞蹈、建筑等等加以科学性地综合的艺术，却是地地道道由西方传过来的。屈指算来只不过数十年历史，加上现代中国处在经济落后，政治动荡的局面，电影事业的发展并不是一帆风顺。五十年代开始，中共电影在苏联电影的影响下，逐步地建立一系列电影事业生产机构。可惜，这棵嫩树，在“四人帮”炮制的“文艺黑线专政”狂风吹袭下，又弄得叶落根枯。老一辈的编剧、导演、演员大部分被摧残，新一代又还没成长起来，可以说是青黄不接。而在这十年期间，中国电影事业不单停顿，并且倒退，世界各国的电影事业，由于电脑科学的推动，在电影技术上（摄影、录音、冲洗），电影创作意念上都飞跃前进。因此，形成

欧洲议会议长科隆博返抵罗马时说

中美建交后中国对西欧的兴趣不会减少

【安莎社罗马一月九日电】欧洲议会议长科隆博今天在这里举行的一次记者招待会上说，中国人“非常关切”柬埔寨最近的局势，因为他们认为，越南人计划在印度支那搞一个“比较大的实体”以控制地区交通要道。

科隆博是在结束对北京的一周正式访问返回这里后对记者讲这番

话的，他在北京同中国高级官员进行了会谈。

据科隆博说，越南人的目标可能是要同老挝和柬埔寨搞一个联邦。这个联邦可能威胁着日本同美国的关系和来自中东的石油运输线。科隆博还说：“中国人认为东南亚最新事态发展是具有同样重要意义的一系列事态发展（巴基斯坦、阿富汗以及

伊朗发生的事件）的组成部分。中国人告诫欧洲人以及美国人注意这些事件可能对世界均势与和平带来的危险。显然，我们的分析也必须考虑这一系列的因素，虽然我们的看法同中国的观点并不是完全一致。”

科隆博在谈到中国同西欧的关系（他在北京讨论的主要议题时

铁一般的事实，中共电影事业确实落后世界先进国家电影事业约二、三十年。要缩短此种距离，必须要有大无畏的精神，勇于纠正错误，不仅要苦干，而且必须诚恳谦虚向别人学习，吸收外国的先进经验，避免走许多弯曲道路，唯有这样，才能迎头赶上世界电影事业先进水平。

不谈政治思想和文学艺术水平，单从电影的技术方面来说，中共电影已经不能满足海外的观众要求了。特别是年青一代，在感官上引不起兴奋，却感到闷极。为什么有这种现象呢？无它，时代在前进，五十年代的电影艺术手法，对具有电脑概念的今天新一代，真是太陈旧了。所谓不足之处，有些是电影器材（包括银幕、胶片、冲洗、音响效果、彩色调配、摄影机、镜头、化装等）落后了，主要的是电影制作意念上完全跟不上时代的发展。有时，我们读一些中共电影文学剧本，拍案叫绝，但一看影片，甚感味儿不一样，除了导演没有领会到原作意图之外，最紧要的是表现手法力不从心。我们不想谈一些美学原则和艺术理论的大道理，只是根据我们观看一些较为先进的外国影片，再回过头来与现阶段中共出品的电影对比，发觉有些电影表现手法，应在中共电影界立即改变（因为这不是政治性问题，根本无须争论），唯有这样，才能立竿见影，把电影艺术迅速地提到应有高度。

一、总括来说，中共的电影在节奏上太慢了。科学的发展迫使人类的思维速度改变，概念的形成的时间加快了。因此故事的叙述再也不必婆婆妈妈了，一切力求简洁。欧美的电影多数在镜头的转换上采用切出切入，除非是在特殊渲染气氛下，才运用淡入淡出的表现手法，反过来，中共电影的镜头转换，差不多都是采用淡入淡出，经验证明，这是最不科学的，一部影片，经常使用淡入淡出手法，既浪费了时间，又浪费了胶片，把速度拖慢了。

二、对镜头的运用，不敢突破界限，中共导演非常墨守摄影镜头的常规，对欧美导演使用广角镜、长短镜那种浪漫自如手法，都保留观望保守的态度，生怕被人扣上“资产阶级的旁门左道手法”的帽子，特别是在处理大特写镜头，总是把持在一定距离，没有勇气破格，生怕割切人体的完整性。所以，往往我们看中共电影之时，总感到影片的画面呆板，角度虽不同，框框却是一样，无法把观众视线集中在主要的焦点上。

三、由于海外拳击片的兴起，摄影技术有了很大的演变，除了正常二十四格之外，外国电影大量采用十八格、二十格和慢动作来表现物体的运动，以期达到完美的动作效果。而中共的电影甚少采用这些方法，所以在剧情上需要搏斗和突发事件上，就被观众认为缺少现实生活的准确性。在表现热火朝天的劳动热情，在敌我斗争千钧一发之际，在漫步畅游山河景色，有时，慢动作也能产生特殊的浪漫与现实结合的效果，为什么在中共电影界不提倡呢？我们不明白。

四、布景太多了，甚至一些大型群众活动情

说，这种关系在中国的对外政策中仍然是“不变的”。

他说：“同美国重建外交关系以及同日本签订和平条约可能使人们认为对欧洲的兴趣会减少，但是，情况并非如此。中国领导人在同我会谈中重申，甚至强调指出，一个强大的和联合的欧洲仍然是中国在国际上的注意中心。这种注意实际上意味着将有一个新的多边的世界均势取代两极世界均势。”

节，宁愿大量动用临时演员来堆砌场面，在影片放映时，观众一眼就看出是在做戏，丝毫没有真实感。现代的电影与社会生活息息相关，欧美的电影导演（包括香港电影、电视导演），非常懂得利用演员穿插在群众中做戏，达到剧情的需要。中共的电影导演很少在这方面作大胆尝试，其实，张骏祥、伊文思都曾在这方面实验过，并取得良好成绩，应该总结一下经验。镜头可以对准街道、饭堂、车间、练兵场，把演员与群众混成一片，这样拍出的影片，摆脱了舞台戏剧的狭窄视野，真正做到面对社会生活，放眼世界。

五、爱情故事的处理，这是中共电影最脆弱的一环，许多电影导演，碰到爱情题材，甚为棘手，不是强调政治口号，便是避重就轻的掠过，匆匆忙忙的几个镜头交差了事，其实这是不必要的。人类有历史以来，爱情的故事千变万化，绝不可能用马列主义公式把多姿多彩的人类情感划一。男女之间的情爱是天经地义的事，也是社会生活美好的一面，为什么不可以通过艺术手法美化它呢？我们反对资产阶级那种宣扬情欲横流的裸体影片。同样，也反对把爱情描写成严肃干枯的政治对白。其实，在电影里出现男女之间的拥抱接吻是极其正常现象，忽略这些动作，相反会令人觉得食古不化。

六、中共电影的彩色总是那么平淡，色调总是那么单一，层次那么不分明。总的一句话，灯光技术太落后了。当然，可能有些是导演根据剧情的要求。以现在世界先进电影制作水平来看，摄影灯光还是多种多样好些，这样才能把胶片的彩色完全曝晒出来，更能衬托人物表情和事物的真貌，同时更好烘托出剧情的气氛。江青要求影片摄影要“出绿”，当然是乱开黄腔；有一点不可忽视的事实，中共电影的色彩，真的是太灰暗了。

【本刊讯】香港《争鸣》杂志一月号刊登张仲的一篇题为《在上海看京剧》的文章，转载如下：

十月中旬我回上海探亲，在逗留上海的一个月时间中，抽暇去看了两场电影、两场京剧。

那两场电影：一场是我早在香港看过了的日本片《望乡》，导演都具国际水平。在看腻了“党八股”“样板戏”的上海人，自然趋之若鹜，叹为好戏了。另一个是墨西哥电影《姆拉托》。

两场京剧都是在北京影剧院上演的，一场是现代戏《黑水英雄》。另一场是传统折子戏：李怀庐《挑滑车》，李长春《铡美案》，李玉茹《宇宙锋》。

在上海，什么都要“开后门”。看戏买票也不例外，曾经托了许多亲友，仍然无济于事。于是我就横了横心，以单刀赴会的姿态，自己跑去北京影剧院，要求与负责同志见面。那位负责同志姓李，北方人，态度倒挺和气，我说：“我是香港来的京剧票友，裘盛戎同志是我的老朋友，我听过他的高足李长春录制的唱片，却未见过舞台演出，能否给予特别照顾？”那位李同志听我说得有理，立刻给了我四张戏票，票价是每张六角。

看戏听书是上海人唯一娱乐，最高享受；逢有戏码扎硬的京剧上演，几乎无场不满，如果不“开后门”不托有关方面的人士购买，想看场精彩好戏，真比登天还难！

合众社报道我购买并将公映美影片《未来世界》

【合众国际社好莱坞一月五日电】中华人民共和国已经购买了《未来世界》这部影片的放映权，准备在这九亿人口的国家普遍放映。这将是向中国全国观众普遍放映的第一部美国影片。美国国际电影公司的副总经理朱尔斯·斯坦说，他收到了

一个签了字的合同，准许在中国的数千家电影院放映这部影片。斯坦说，中国人支付了统一的价格。

《未来世界》的明星彼得·方达和布莱恩·丹纳扮演正在由机器人充当杀人工具的一个幻想世界里进行调查的记者。

文香港《争鸣》杂志

《在上海看京剧》

【本刊讯】香港《南北极》月刊一九七八年二、三、四月号连载一篇题为《七十年代中共电影》的文章，摘转如下：

“样板戏”统治下的电影界

经过五年空档时间，中共电影在一九七一年初开始在海外陆续上映八出革命样板戏，这就是所谓江青集团全国艺术精华，用十年光阴，下功夫磨出来的革命样板戏，俗称“八朵鲜花”。

的确，文化大革命不但摧毁了中共电影事业，也拖垮了香港的左派电影企业。以往，香港左派电影公司凤凰、长城、新联出品的影片，在香港和南洋各地都获得观众拥戴，在质量上和数量上都是不错的，但文化大革命以来，左派电影公司的领导人无所适从，不知如何适应此种政治局面的变化，因而影片的内容和产量，无法跟得上新的趋势，台湾的影片乘机打入香港市场，这是铁一般的事实，谁也不能否认。当然，香港左派电影公司的演员，在表演艺术修养上很认真严肃，编导的文学理论也极其有深度，可惜的是……：

冬去春来开新枝

一九七六年十月六日，“四人帮”垮台了，这次不流血的政治变更，开始改变文化大革命的航向，电影界开始慢慢地露出一丝曙光。

说句衷心话，中共的电影编导，大多数是科班出身，有丰富电影实践经验，更重要的是个个都努力求上进，喜读文学理论书籍，不断提高自己艺术修养，对电影拍摄工作异常讲究，态度严肃认真，与世界各国电影编导水平相比起来，并不逊色。这是中国宝贵的文化财富，应该珍惜，要知道，培养一个真正电影艺术家并不容易。如果，中共的政局象邓小平所讲的那样，起码有十五年稳定，相信中共电影事业的发展前途是无可限量的。

取长补短迎头赶上

今天，在邓小平时代，艺术工作者摆脱了“四人帮”的桎梏锁链，敢于面对现实。文化艺术领导部门，能看到自己的短处，别人的长处，取别人之长补自己之短。这样，才能把失去了的时间争回来，创造出更大的成就。

中国在世界历史上是文明古国之一，特别在文学、诗歌、戏曲方面有着丰富的遗产，唯有电影——这一门戏剧、音乐、美术、舞蹈、建筑等等加以科学性地综合的艺术，却是地地道道由西方传过来的。屈指算来只不过数十年历史，加上现代中国处在经济落后，政治动荡的局面，电影事业的发展并不是一帆风顺。五十年代开始，中共电影在苏联电影的影响下，逐步地建立一系列电影事业生产机构。可惜，这棵嫩树，在“四人帮”炮制的“文艺黑线专政”狂风吹袭下，又弄得叶落根枯。老一辈的编剧、导演、演员大部分被摧残，新一代又还没成长起来，可以说是青黄不接。而在这十年期间，中国电影事业不单停顿，并且倒退，世界各国的电影事业，由于电脑科学的推动，在电影技术上（摄影、录音、冲洗），电影创作意念上都飞跃前进。因此，形成

欧洲议会议长科隆博返抵罗马时说

中美建交后中国对西欧的兴趣不会减少

【安莎社罗马一月九日电】欧洲议会议长科隆博今天在这里举行的一次记者招待会上说，中国人“非常关切”柬埔寨最近的局势，因为他们认为，越南人计划在印度支那搞一个“比较大的实体”以控制地区交通要道。

科隆博是在结束对北京的一周正式访问返回这里后对记者讲这番

话的，他在北京同中国高级官员进行了会谈。据科隆博说，越南人的目标可能是要同老挝和柬埔寨搞一个联邦。这个联邦可能威胁着日本同美国的关系和来自中东的石油运输线。科隆博还说：“中国人认为东南亚最新事态发展是具有同样重要意义的一系列事态发展（巴基斯坦、阿富汗以及

伊朗发生的事件）的组成部分。中国人告诫欧洲人以及美国人注意这些事件可能对世界均势与和平带来的危险。显然，我们的分析也必须考虑这一系列的因素，虽然我们的看法同中国的观点并不是完全一致。”

科隆博在谈到中国同西欧的关系（他在北京讨论的主要议题时

铁一般的事实，中共电影事业确实落后世界先进国家电影事业约二、三十年。要缩短此种距离，必须要有大无畏的精神，勇于纠正错误，不仅要苦干，而且必须诚恳谦虚向别人学习，吸收外国的先进经验，避免走许多弯曲道路，唯有这样，才能迎头赶上世界电影事业先进水平。

不谈政治思想和文学艺术水平，单从电影的技术方面来说，中共电影已经不能满足海外的观众要求了。特别是年青一代，在感官上引不起兴奋，却感到闷极。为什么有这种现象呢？无它，时代在前进，五十年代的电影艺术手法，对具有电脑概念的今天新一代，真是太陈旧了。所谓不足之处，有些是电影器材（包括银幕、胶片、冲洗、音响效果、彩色调配、摄影机、镜头、化装等）落后了，主要的是电影制作意念上完全跟不上时代的发展。有时，我们读一些中共电影文学剧本，拍案叫绝，但一看影片，甚感味儿不一样，除了导演没有领会到原作意图之外，最紧要的是表现手法力不从心。我们不想谈一些美学原则和艺术理论的大道理，只是根据我们观看一些较为先进的外国影片，再回过头来与现阶段中共出品的电影对比，发觉有些电影表现手法，应在中共电影界立即改变（因为这不是政治性问题，根本无须争论），唯有这样，才能立竿见影，把电影艺术迅速地提到应有高度。

一、总括来说，中共的电影在节奏上太慢了。科学的发展迫使人类的思维速度改变，概念的形成的时间加快了。因此故事的叙述再也不必婆婆妈妈了，一切力求简洁。欧美的电影多数在镜头的转换上采用切出切入，除非是在特殊渲染气氛下，才运用淡入淡出的表现手法，反过来，中共电影的镜头转换，差不多都是采用淡入淡出，经验证明，这是最不科学的，一部影片，经常使用淡入淡出手法，既浪费了时间，又浪费了胶片，把速度拖慢了。

二、对镜头的运用，不敢突破界限，中共导演非常墨守摄影镜头的常规，对欧美导演使用广角镜、长短镜那种浪漫自如手法，都保留观望保守的态度，生怕被人扣上“资产阶级的旁门左道手法”的帽子，特别是在处理大特写镜头，总是把持在一定距离，没有勇气破格，生怕割切人体的完整性。所以，往往我们看中共电影之时，总感到影片的画面呆板，角度虽不同，框框却是一样，无法把观众视线集中在主要的焦点上。

三、由于海外拳击片的兴起，摄影技术有了很大的演变，除了正常二十四格之外，外国电影大量采用十八格、二十格和慢动作来表现物体的运动，以期达到完美的动作效果。而中共的电影甚少采用这些方法，所以在剧情上需要搏斗和突发事件上，就被观众认为缺少现实生活的准确性。在表现热火朝天的劳动热情，在敌我斗争千钧一发之际，在漫步畅游山河景色，有时，慢动作也能产生特殊的浪漫与现实结合的效果，为什么在中共电影界不提倡呢？我们不明白。

四、布景太多了，甚至一些大型群众活动情

说，这种关系在中国的对外政策中仍然是“不变的”。

他说：“同美国重建外交关系以及同日本签订和平条约可能使人们认为对欧洲的兴趣会减少，但是，情况并非如此。中国领导人在同我会谈中重申，甚至强调指出，一个强大的和联合的欧洲仍然是中国在国际上的注意中心。这种注意实际上意味着将有一个新的多边的世界均势取代两极世界均势。”

节，宁愿大量动用临时演员来堆砌场面，在影片放映时，观众一眼就看出是在做戏，丝毫没有真实感。现代的电影与社会生活息息相关，欧美的电影导演（包括香港电影、电视导演），非常懂得利用演员穿插在群众中做戏，达到剧情的需要。中共的电影导演很少在这方面作大胆尝试，其实，张骏祥、伊文思都曾在这方面实验过，并取得良好成绩，应该总结一下经验。镜头可以对准街道、饭堂、车间、练兵场，把演员与群众混成一片，这样拍出的影片，摆脱了舞台戏剧的狭窄视野，真正做到面对社会生活，放眼世界。

五、爱情故事的处理，这是中共电影最脆弱的一环，许多电影导演，碰到爱情题材，甚为棘手，不是强调政治口号，便是避重就轻的掠过，匆匆忙忙的几个镜头交差了事，其实这是不必要的。人类有历史以来，爱情的故事千变万化，绝不可能用马列主义公式把多姿多彩的人类情感划一。男女之间的情爱是天经地义的事，也是社会生活美好的一面，为什么不可以通过艺术手法美化它呢？我们反对资产阶级那种宣扬情欲横流的裸体影片。同样，也反对把爱情描写成严肃干枯的政治对白。其实，在电影里出现男女之间的拥抱接吻是极其正常现象，忽略这些动作，相反会令人觉得食古不化。

六、中共电影的彩色总是那么平淡，色调总是那么单一，层次那么不分明。总的一句话，灯光技术太落后了。当然，可能有些是导演根据剧情的要求。以现在世界先进电影制作水平来看，摄影灯光还是多种多样好些，这样才能把胶片的彩色完全曝晒出来，更能衬托人物表情和事物的真貌，同时更好烘托出剧情的气氛。江青要求影片摄影要“出绿”，当然是乱开黄腔；有一点不可忽视的事实，中共电影的色彩，真的是太灰暗了。

【本刊讯】香港《争鸣》杂志一月号刊登张仲的一篇题为《在上海看京剧》的文章，转载如下：

十月中旬我回上海探亲，在逗留上海的一个月时间中，抽暇去看了两场电影、两场京剧。

那两场电影：一场是我早在香港看过了的日本片《望乡》，导演都具国际水平。在看腻了“党八股”“样板戏”的上海人，自然趋之若鹜，叹为好戏了。另一个是墨西哥电影《姆拉托》。

两场京剧都是在北京影剧院上演的，一场是现代戏《黑水英雄》。另一场是传统折子戏：李怀庐《挑滑车》，李长春《铡美案》，李玉茹《宇宙锋》。

在上海，什么都要“开后门”。看戏买票也不例外，曾经托了许多亲友，仍然无济于事。于是我就横了横心，以单刀赴会的姿态，自己跑去北京影剧院，要求与负责同志见面。那位负责同志姓李，北方人，态度倒挺和气，我说：“我是香港来的京剧票友，裘盛戎同志是我的老朋友，我听过他的高足李长春录制的唱片，却未见过舞台演出，能否给予特别照顾？”那位李同志听我说得有理，立刻给了我四张戏票，票价是每张六角。

看戏听书是上海人唯一娱乐，最高享受；逢有戏码扎硬的京剧上演，几乎无场不满，如果不“开后门”不托有关方面的人士购买，想看场精彩好戏，真比登天还难！

合众社报道我购买并将公映美影片《未来世界》

【合众国际社好莱坞一月五日电】中华人民共和国已经购买了《未来世界》这部影片的放映权，准备在这九亿人口的国家普遍放映。这将是向中国全国观众普遍放映的第一部美国影片。美国国际电影公司的副总经理朱尔斯·斯坦说，他收到了

一个签了字的合同，准许在中国的数千家电影院放映这部影片。斯坦说，中国人支付了统一的价格。《未来世界》的明星彼得·方达和布莱恩·丹纳扮演正在由机器人充当杀人工具的一个幻想世界里进行调查的记者。

香港《争鸣》杂志
《在上海看京剧》